

L'EXPRESS

# styles



## MODE PERSONNEL (LE)

Les carnets mode d'une styliste personnelle

### Les foulards inspirés de Chloé Trujillo

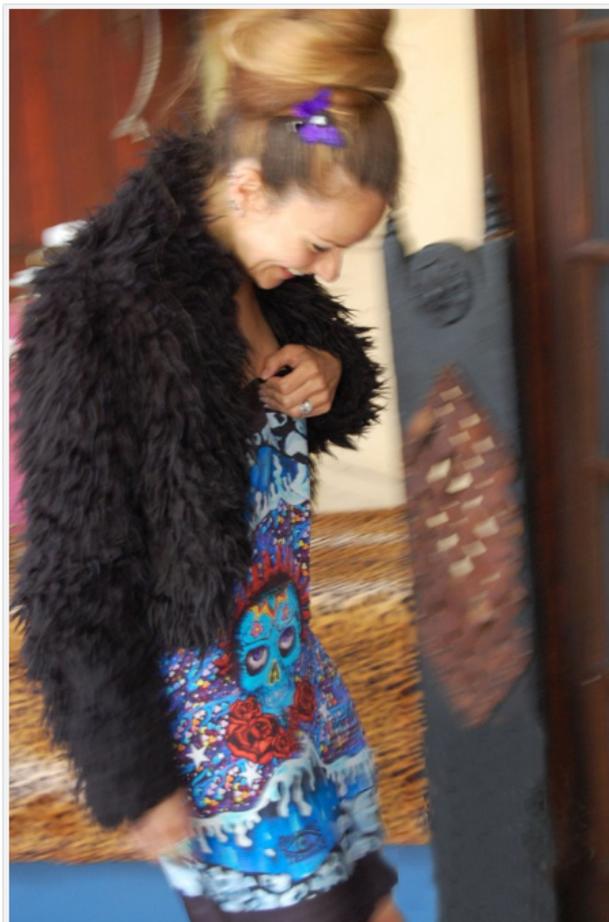
LE 20 JUIN 2012 7H00 | PAR MODE-PERSONNEL



Like



60 people like this. Be the first of your friends.

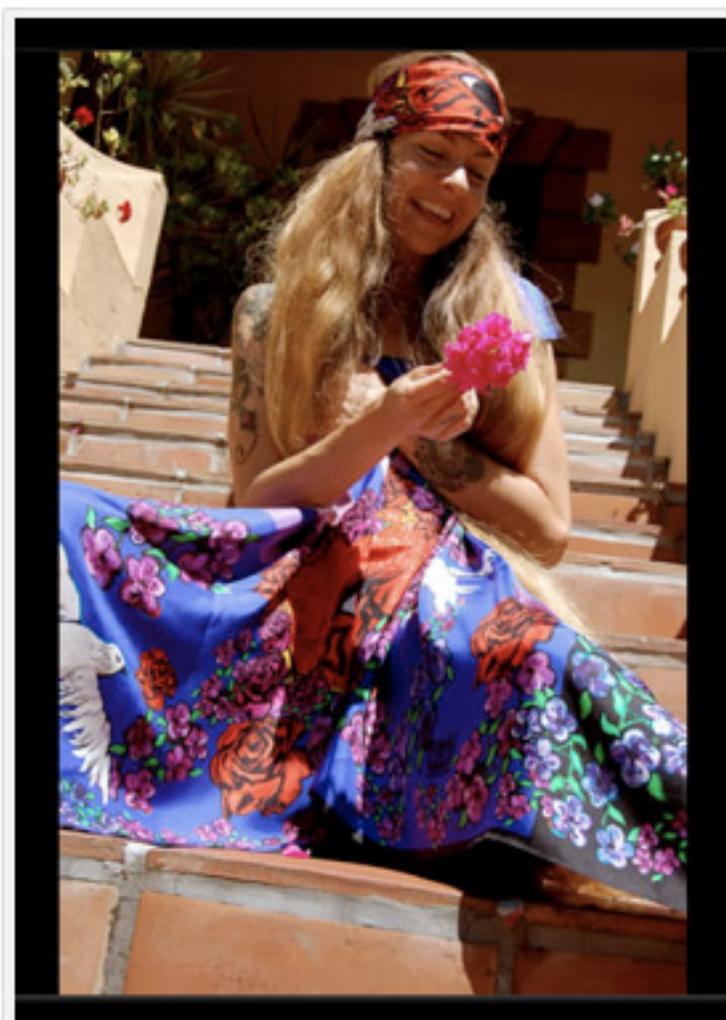


Chloé Trujillo et un de ses foulards portés en robe

Je trouve qu'on emploie les mots "artiste", "mystique", "rock", "sexy" à tort et à travers... A force de coller ces termes sur n'importe quelle marque de vêtements, on ne sait plus ce qu'ils veulent dire.

**Avec Chloé Trujillo, ils retrouvent leur sens originel. Chloé est une artiste. Une vraie.**

Elle peint, écrit de la musique, chante et lance une collection de foulards... Tout se mélange, s'échange et s'assemble. Quand elle peint, des mots résonnent dans sa tête. Lorsqu'elle compose, des symboles apparaissent. C'est le "*Spirit of Art*", m'a-t-elle expliqué lorsque nous nous sommes rencontrées entre deux concerts du groupe de son mari, Robert Trujillo, le bassiste de Metallica.



Chloé sous le soleil californien

Ses peintures mêlent les représentations de son imagination, des rêves et des symboles comme les yeux, les colombes, les têtes de mort...

Chacun peut les interpréter à sa manière.

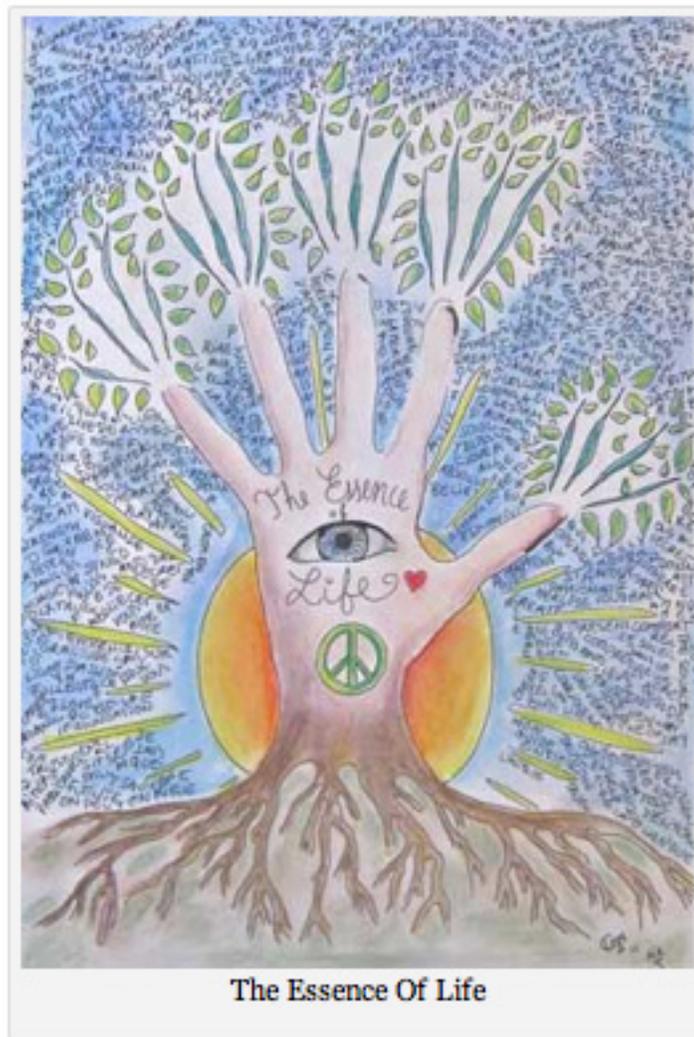


un tableau signé Chloé Trujillo

Même si la petite Chloé grandit à Paris dans le show-room de ses parents fondateurs d'une ligne de prêt-à-porter, elle n'a jamais voulu travailler dans la mode.

***“J'avais la bosse des maths alors j'ai fait des études scientifiques”.***

En même temps, elle se met à suivre des cours de dessin et de chant... Et elle s'avère douée. Bon sang ne saurait mentir, son grand-père était chanteur d'opéra.



The Essence Of Life

Un jour, elle se fait violemment agresser à Paris.

***“Cet incident m’a en quelque sorte permis de réviser ma vie, confie-t-elle. En réalisant que j’avais survécu, j’ai compris qu’on n’a qu’une vie.”***

Chloé passe une audition pour une comédie musicale aux Etats-Unis.

**Finies les sciences, elle quitte la France s’installe à New-York pour chanter et peindre.**



Chloé Trujillo et son foulard-  
robe

Dans une rue de New-York, un homme fasciné par son incroyable chevelure, l'arrête : son modèle aux cheveux longs vient de quitter les Etats-Unis, il doit terminer son tableau. Il faut dire que les parents de Chloé ne lui ont jamais coupé les cheveux, elle non plus, si bien qu'elle a les cheveux très très longs de **Rapunzel**.

*"Je pensais que c'était un dragueur mais non !"*

Elle installe ses toiles dans l'atelier du peintre puis, au bout de deux ans, lasse du rythme de vie new-yorkais, quitte la grande ville à la recherche du calme et du soleil de **la Californie**, plus propice pour peindre et composer.



une planche de surf peinte par  
Chloé pour Billabong.

### Et l'amour dans tout ça ?

*"J'étais tellement dans mes peintures que je n'ai pas tout de suite compris que Robert s'intéressait à moi, raconte-t-elle. On se connaissait depuis longtemps, je le voyais parfois à Paris avec d'autres amis musiciens, mais c'était le discret de la bande. Quand je me suis installée à Los Angeles, il passait les auditions pour Metallica. On s'est revu, il m'a conviée officiellement à une "date" et finalement, tout s'est fait naturellement. Aujourd'hui, nous sommes mariés et avons deux enfants."*

Si vous allez à un concert de *Metallica*, regardez la basse de Robert Trujillo. Ce sera peut-être celle que lui aura peinte Chloé.

Comme sa planche de surf : *"Mon mari est un passionné de surf. Tous les matins, s'il n'est pas en tournée, il guette la vague !"*

Aaah la vie californienne !



Robert Trujillo, de la plage à la scène !

Il y a quelques mois, Chloé s'est dit qu'elle pourrait créer des foulards à partir de ses peintures.

*“Les foulards, j'en porte depuis toujours. Autour du cou, de mes épaules à la place d'une veste, en robe, en bustier, dans les cheveux, en ceinture...”*

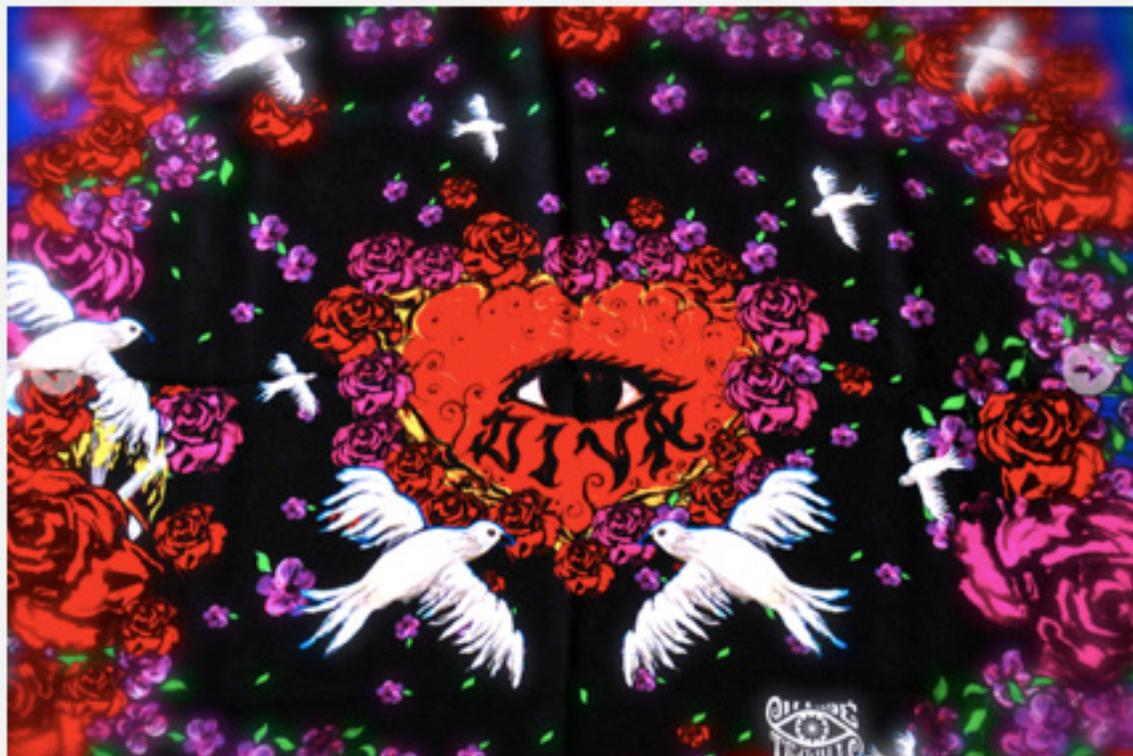
***Je choisis des éléments sur trois ou quatre de mes toiles et je recompose pour créer un foulard”.***



les foulards Chloé Trujillo

Le goût de la mode la rattraperait-elle ?

*"Oui et ça m'amuse ! reconnaît-elle. Je me souviens de mon enfance avec les dessins, les patronages, les clientes... Comme je tiens au respect de mes couleurs et à la qualité du tissu, je fais fabriquer mes foulards près du lac de Côme, dans le berceau de la soie italienne."*



On retrouve les symboles préférés de Chloé sur ses foulards

Ils se déclinent autour de 3 thèmes : *America / Mystic Gypsy / Dia de Los Muertos*. Tous sont réalisés dans les couleurs éclatantes d'origine des tableaux ou, plus sobres, en noir et blanc, en soie ou voile de coton et dans 3 tailles (45×45, 90×90, 180×70).

J'avoue que j'ai un faible pour le grand modèle sur fond jaune. Il claque !

***“Il plaît beaucoup ! On m’a déjà arrêté dans la rue quand je le porte. Je devrais me promener avec mon petit stock !”***

Le concept-store **Colette** vient de craquer sur les foulards de Chloé : *“Ils y seront vendus à la fin du mois de juin !”*. Nul doute que d'autres boutiques suivront. Je souhaite bonne chance à Chloé !

Et ne me dites pas que vous ne savez pas comment nouer un foulard ! Mini tour de cou, cravate seventies, façon pirate, triangle loose, sac improvisé... tout est là.